

C.P.E Bach (1714-1788)

Keyboard Sonata in G minor, H.47 (1746)

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Allegro assai

R. Schumann (1810-1856)  
"Geistervariationen" (1854)

Theme and Variations in E-flat major WoO 24

L. Janáček (1854-1928)

In the Mists (1912)

- I. Andante
- II. Molto adagio
- III. Andantino
- IV. Presto

I. Friedman (1882-1948)

4 Klavierstücke, Op.27 (1908)

- I. Prolog: Andante, molto tranquillo
- II. Geständnis: Andantino, molto espressivo
- IV. Im Volkston: Moderato, poco marciale

K. Szymanowski (1882-1937)

Variations on a Polish Folk Theme, Op. 10 (1904)