

# Kloster Dornach

## Ausstellung

### Aussteigen

bis Di 27.3., jeweils 07.00–22.00, Eintritt frei

**Jan Hostettler (geb. 1988)**

Temporäre Altarbilder «Lehm», «Holz», «Knochen» (2017), Klosterkirche

**René Küng (geb. 1934)**

Skulpturen, Klostergarten und Denkmalplatz

Ein künstlerisch-spiritueller Programm bereichert das kürzlich sanierte, ehemalige Kapuzinerkloster in einem heute gemeinsam geleiteten Betrieb der Bereiche «Gastronomie», «Hotellerie», «Kultur» und «Kirche». Die Stiftung Kloster Dornach bietet neu ein «Aussteigen-auf-Zeit»-Residency an. Und zum ersten Mal seit über 300 Jahren hängen temporäre Altarbilder eines zeitgenössischen Künstlers in der Klosterkirche.

## Rahmenprogramm

### Sinn und Seele. Resonanzräume zu den ausgestellten Kunstwerken

Mit Kunst, Musik, Literatur, Lyrik, Spiritualität und Kulinarik. Veranstaltung: Eintritt frei / Kollekte. Anschliessend «Himmliche Eintöpfe» im Gewölbekeller, Kosten: CHF 28. Wir bitten um frühzeitige Anmeldung mit dem Vermerk mit oder ohne Abendessen! Die Platzzahl im Gewölbekeller ist beschränkt. [info@klosterdornach.ch](mailto:info@klosterdornach.ch), T 061 705 10 80

### Ganz lauschend

Fr 2.2., 18.30–19.30, Treffpunkt: Kirche

In meditativen Texten, mit mittelalterlichen Marienliedern und Stille nähern wir uns dem zeitgenössischen Altarbild «Lehm» von Jan Hostettler in der Klosterkirche und lassen ein etwas anderes Bild des jüdischen Mädchens Maria aus Nazaret aufleuchten. Eine künstlerisch-spirituelle Feier zu Mariä Lichtmess. Mit Andreas Baumeister (Theologe) und Barbara van der Meulen (Kunsthistorikern) sowie dem Vokalensemble CANTÙ, Dominique von Hahn (Blockflöte), Carmen Ehinger (Harfe und Leitung).

### Über das Geistige in der Kunst

Fr 2.3., 18.30–19.30, Treffpunkt: Kirche

Eine kunsthistorische und musikalische Werkbetrachtung der eigens für die Ausstellung «Aussteigen» entstandenen Altarbilder «Lehm», «Holz» & «Knochen» von Jan Hostettler in der Klosterkirche. Mit Barbara van der Meulen (Kuratorin), Noëmi Schwank (Saxophon) und Dieter Buchwalder (Gläser und Perkussion). Danach spricht Sandra Löwe Auszüge aus dem Buch «Über das Geistige in der Kunst» von Wassily Kandinsky im Gewölbekeller.

### Dropouts. Annäherungen an Aussteigerinnen und Aussteiger

Eine Baslerin in Sitting Bulls Hütte

Di 13.3., 19.30–20.30

Susanna Carolina Faesch zog aus nach Amerika und erlebte als Caroline Weldon einen Ausstieg aus ihrem bisherigen Leben auf ganz besondere Art. Ein Vortrag von Dr. Thomas Brunnschweiler in der Klosterbibliothek mit musikalischer Improvisation durch den Flötisten Philipp M. Ackermann.

Wir bitten um Anmeldung:

[info@klosterdornach.ch](mailto:info@klosterdornach.ch) oder T 061 705 10 80

### Kloster Dornach

Amthausstrasse 7, 4223 Dornach

T 061 705 10 80

[info@klosterdornach.ch](mailto:info@klosterdornach.ch), [www.klosterdornach.ch](http://www.klosterdornach.ch)

Weitere Veranstaltungen und Informationen:

[www.klosterdornach.ch](http://www.klosterdornach.ch)



### Finissage

Kunst und Kirche. Wie weiter?

Fr 23.3., 18.30–19.30

Ein performativer Rundgang durch die Ausstellung mit den Künstlern und Wortgästen zum Thema «Kunst und Kirche» sowie Musik und einem kulinarischem Abschluss.

Eintritt frei / Kollekte. Anschliessend gemeinsames Abendessen «Himmliche Eintöpfe» im Gewölbekeller, Kosten: CHF 28. Wir bitten um frühzeitige Anmeldung mit dem Vermerk mit oder ohne Abendessen! Die Platzzahl im Gewölbekeller ist beschränkt.

[info@klosterdornach.ch](mailto:info@klosterdornach.ch), T 061 705 10 80